Jacques TARIS
Né en 1946
Vit et travaille à Abzac- Gironde

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 ● *RETOUR - BLANCA project – configuration 08* – Le Preswar - Distillerie des frères Moine - Chassors
- 2014 ● *RETOUR - BLANCA project – configuration 06* – Migrations Culturelles Aquitaine - Afrique (MC2a)- Bordeaux
● *Cessez-le-feu 06* – Halles – Laruscade
- 2013 ● *frcy-01-38 (fragments)* – ZigZag Arts - Bordeaux
- 2011 ● *MÒSTRA - BLANCA project – configuration 05* – Galerie l'App'Art – Périgueux –
- 2008 ● *BLANCA project – configuration 04 – Autopsie* – (avec Robert Sanyas) – Espace Ecnanoser – Jarnac -
- 2007 ● *BLANCA project – configuration 01* – Galerie l'App'Art – Périgueux –
● *BLANCA project – configuration 02* – Exposition plurielle – Prignac et Marcamp -
● *BLANCA project – configuration 03* – Maison du C.D.C. – Saint Savin de Blaye -
● *Cessez-le-feu 05* – Office du Tourisme – Saint Savin de Blaye –
● *Le jardin est dans le pré* - Exposition Plurielle – Halles – Laruscade –
- 2006 ● JIB Cube Gallery - BØvlingbjerg – Danemark -
● *à rebrousse-temps... spirale* - Galerie municipale - Châteauneuf sur Charente -
● *Cessez-le-feu 04* - Espace Ecnanosèr - Jarnac -
● *BLANCA project – préfiguration* – Musée Raoul Royer – Menigoute –
- 2005 ● JIB Cube Gallery - Jarnac -
● JIB Cube Gallery - Ichinomiya - Japon -
- 2004 ● *Le jardin est dans le pré* - 27^{èmes} Hestejada de las Arts - Uzeste -
- 2003 ● *Fractales recyclées* - Galerie M.R. - Angoulême -
- 1999 ● *Cessez-le-feu 01* - Galerie L'Art en stalle - Pouzac -
- 1997 ● *Ce que vous ne verrez pas à l'étalage, demandez-le à l'intérieur* - Ouverture d'atelier - Angoulême -
● *13^{ème} Art* - Ouverture d'atelier - (Zède invite J.T.) - Paris -
- 1994 ● *Archipel Amour* - Galerie M.R. - Angoulême -
- 1993 ● *Labyrinthe* - Musée du Périgord - Périgueux -
- 1990 ● *Les petits cailloux font les grandes rivières* - Kreissparkasse - Hildesheim - Allemagne -
● *Œuvres sur papier* - Espace le Mirabeau - Céret -
- 1987 ● *Le Pas du Loup + Les Mots Volés* - Alfterer Rathaus - Alfter-Oedekoven - Allemagne -
● *Solstices* - Artothèque Saint Simon - Angoulême -
- 1986 ● *Le Pas du Loup* - Galerie Mimesis – Bordeaux -
● *Œuvres sur papier* - Galerie du Lycée Marguerite de Valois - Angoulême -
- 1981 ● *Imaje* - Galerie Paperoles - Angoulême -
● *Mémoire / Mira-Je* - (Avec B. Lajot) - Galerie Foch - Rodez -
- 1980 ● *Imaje* - Galerie la Mandragore - Périgueux -

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2022 ● *110^{ème} Salon d'Automne* – Galerie Montchoungny – La Maison – Nevers
- 2021 ● *11^{ème} Rendez-vous des Arts aux Jardins de Forgeueuve* – Coulanges les Nevers
- 2020 ● *A chacun sa croix* – Zinzoline s'expose – Couvent des Minimes – Citadelle de Blaye
- 2019 ● *21^{ème} Salon d'Art* – Cours les Barres

- 2018
 - *En Rouge et Noir* – Zinzoline s'expose – Couvent des Minimes – Citadelle de Blaye
 - *Rendez-vous des Arts aux Jardins de Forgeneuve* – Coulanges les Nevers
 - *106^{ème} Salon d'Automne* – Palais Ducal - Nevers
- 2017
 - *Salon de peinture* – Montillot
 - *Rendez-vous des Arts aux Jardins de Forgeneuve* – Coulanges les Nevers
 - *19^{ème} Salon d'Art – Cours les Barres*
 - *105^{ème} Salon d'Automne* – Nevers
- 2016
 - *La trace, l'empreinte* – Zinzoline s'expose – Couvent des Minimes – Citadelle de Blaye
 - *A chacun sa Révolution* – XX^{ème} rencontres d'Art Contemporain – Château de Saint Auvent
- 2014
 - *Les Amis d'Isidore KRAPO* – ZIG ZAG – Bordeaux
- 2012
 - *Quai Branleur 2 – Faut-il vous faire un dessin ?* – Grande Halle de la Mostra – Le Tourne
- 2010
 - *Black + White* – (avec Gabi Wicke et Robert Sanyas) – Turm 2 G.Wicke – Hanover –R.F.A.
 - *Cent portraits / sans-papiers* – 9^{ème} Festival Expoésie – Galerie Hors-Saison – Périgueux –
 - *Le Présvar* – Distillerie Moine – Chassors
 - *Qui suis-je ?* – Château de Saint Auvent–
 - *Quai Branleur* – Grande Halle de la Mostra – Le Tourne
- 2009
 - *Carnets, Livres et autres Fascicules* - Espace Ecnanosèr - Jarnac -
- 2006
 - *Je suis parce que vous êtes* - Espace Ecnanosèr - Jarnac -
- 2003
 - *Arts et Histoire* - 3^{èmes} Rencontres sur la correspondance des Arts - Théâtre - Angoulême -
 - *Cruelles Reliques* - Château de l'Oisellerie - La Couronne -
- 2002
 - *Pyrénées* - l'Art en stalles - Pouzac -
- 2001
 - *Nudités* - L'Art en stalles - Pouzac -
 - *Le syndrome de Stockholm* - Ouverture d'atelier - Angoulême -
- 2000
 - *2000 en fleurs* - l'Art en stalles - Pouzac -
- 1999
 - *15* - Anniversaire de la Galerie M.R. - Angoulême -
- 1997
 - *Le dessin* - Atelier de la Brousse - Sers -
- 1995
 - *Courants d'Art* - Association Chercheurs d'Art - Poitiers -
 - *Sites et traces 3* - Musée du Papier - Angoulême -
 - *Le Livre du Nouveau Monde* - Centre Culturel - Chicoutimi - Canada -
- 1992
 - *Sites et traces 1* - Musée des Beaux Arts - Angoulême -
- 1989
 - *Planches de salut* - Entre Deux - Musée des Beaux Arts - Angoulême -
 - *Matériaux d'artistes* - Entre Deux - Musée des Beaux Arts - Angoulême -
- 1987
 - *L'objet et sa dérive* - Pessac -
- 1986
 - *Autour de Chaissac, 70 sculptures polychromes* - Eymoutiers -
- 1985
 - *A fond la caisse* - Poitiers - Gueret - Châtelleraut - Bagnères de Bigorre -
 - *Skulpturen in der Wanderhalle* - Köln - Allemagne -
 - *Ils créent pour demain* - Nantes -
- 1984
 - *Je suis mon histoire* - Chateaufort sur Charente -
 - *A fond la caisse* - Association Faire / Voir - Galerie Saint Simon - Angoulême -
- 1983
 - *Graphies* - Musée Fabre, Montpellier - et Musée de Nîmes -
 - *Inquisitions* - Festival de Montauban -
 - 15^{ème} Mostra del Larzac -
- 1982
 - *10 Artistes du Sud* - Office municipal de la culture et des Arts - La Seyne sur Mer -
 - *Autour du carré (Hommage à Albers)* - Musée des Beaux Arts - Angoulême -
 - 14^{ème} Mostra del Larzac -
 - *Préhistoires* - Trélissac -
- 1981
 - *13 plasticiens* - Centre Culturel - Trélissac -
 - 13^{ème} Mostra del Larzac -
- 1980
 - *Attends un peu, mon drôle, ce n'est pas encore sec* - Autoportraits - Dialogue avec B. Lajot - Galerie la Mandragore - Périgueux -
 - 12^{ème} Mostra del Larzac -

- 1979 ● *Dimanche à Ardus (Hommage à L. Cadène)* - Festival de Montauban et Festival d'Avignon -
- 11^{ème} Mostra del Larzac -
- 1978 ● 10^{ème} Mostra del Larzac -
- 1977 ● 9^{ème} Mostra del Larzac -
- 1976 ● Galerie la Mandragore - Périgueux -
- 1974 ● 6^{ème} Mostra del Larzac
- 1973 ● Galerie L'oeil écoute - Paris 6^o -
- 1968 ● Rencontres Franco-marocaines - Office du tourisme - Fès - Maroc -

ACTIONS ET TRAVAUX IN SITU

- 2018 ● *Le Jardin est dans le pré 02 - IX^{ème} Rendez-vous des Arts au Jardin de Forgeneuve* – Coulanges les Nevers
- 2017 ● *Nomade 14* – Installation & Action – Parcelle des Chevêches – Sigogne (avec Danielle Joubert)
- 2016 ● *Nomade 23 – Valse avec Blanca* - Action in « à chacun sa Révolution »
XX^{ème} rencontres d'Art Contemporain – Château de Saint Auvent
- *BLANCA project, configuration 07* - Installation in « à chacun sa Révolution »
XX^{ème} rencontres d'Art Contemporain – Château de Saint Auvent
- 2011 ● *Nomade 21 – Chant pour une reine morte* - Action – Databaz – Angoulême –
- *Nomade 22 - Chant pour une reine morte* - Action – (avec Christine Quoiraud)
10^{ème} Festival Expoésie – Périgueux
- 2009 ● *31 rue de l'Aigle* – Installation - Action-Lecture – (avec Abdelkader Djemaï) – Espace Ecnanosèr – Jarnac –

- 2008 ● *Les petits cailloux font les grandes rivières* - Performance (avec Didier Fréboeuf, piano) – Fête de la Musique et du Silence - Pétignac
- 2006 ● *à rebrousse-temps... spirale* – installation - Collège Maurice Genevoix - Châteauneuf sur Charente
- 2005 ● *Nomade 20* - Action - Pâques de l'art - Sers -
- 2003 ● *Cessez-le-Feu 03* - Installation in « Cruelles reliques » - Château de L'oisellerie - La Couronne
- 2002 ● *Nomade 19* - Action - Mas de Cougousse - Salles La Source -
- 2001 ● *Nomade 18* - Action - Angoulême -
- *Nomade 17* - Action, installation - Angoulême - (Dédié à F.M. Castan)
- *Cessez-le-Feu 02* - Installation in « 5x5 » - La Chignole -
- 2000 ● *Cercle Atlantique - Dépôt* - Action - 23^{èmes} Hestejada de las Arts - Uzeste -
- 1999 ● *Les petits cailloux font les grandes rivières* - Performance - 22^{èmes} Hestejada de las Arts - Uzeste
- *Nomade 15* - Galerie l'Art en stalles - Pouzac -
- *Stabat Mater* - Travail in situ - installation - Festival de Germ - Louron -
- *Les petits cailloux font les grandes rivières* - Performance (avec Jean-Luc Petit, saxophone) - Atelier de la Brousse - Sers -
- 1998 ● *Nomade 12 - Kiva 02* » - Installation, action - 21^{èmes} Hestejada de las Arts - Uzeste -
- *Les petits cailloux font les grandes rivières* - Action - Journée Internationale de la Poésie - Angoulême -
- *Nomade 11* - Performances - « Anniversaire de l'Art » - Hommage à R. Filliou - A.D.D.C. - Périgueux -
- *Nomade 10 (l'Indien Mort N° 5 , épilogue)* Action - 1^{ères} Assises de la Mémoire en Marche, Uzeste
- 1997 ● *Dans la maison faite d'aube - L'Indien Mort n°5 - Nomade 09* - Travail in situ, installation, action - 20^{èmes} Hestejada de las Arts - Uzeste -
(avec la participation de Sylvie-Anne Siouie, Jean Pascual et André Lassalle, Serge Pey et Bernard Lubat)
- *Nomade 08* - Action - Festival de Saint Leon / Isle -

- 1996 ● *Amour & Pierres - Nomade 07* - Installation, action - (Zède invite J.T.)- La Plaine d'Aramelle - Simiane la Rotonde -
- 1995 ● *Strates et traces* - Installation, in Sites et Traces 3 - Musée du Papier - Angoulême -
- *Yolkai Estsan (Femme-Coquillage-Blanche)* - Installation in « Courants d'Art » - Poitiers -
- *L'Indien Mort n°4 - Nomade 06* - Travail in situ, installation, action - Barbezieux -
- 1994 ● *Nomade 05* - Action, in «Les rendez-vous de Mnémosyne» - Périgueux -
- *Pièges à loups* - Installation, travail in situ in Sites et Traces 2 - Vallée des Eaux Claires - Puymoyen -
- 1993 ● *Labyrinthe* - Action, travail in situ - Musée du Périgord - Périgueux -
- *Nomade 03* - Action - Angoulême -
- *En attendant l'année dernière* - Action - Chasse Spleen - Chapdeuil -
- 1992 ● *Nomade 02* - Installation, action - (Brigitte Julien Invite J.T.) - Lo Mas del Bosc (Pays D'olt)
- 1991 ● *Nomade 01* - Installation, travail in situ - 23^{ème} Mostra del Larzac -
- *L'Indien Mort n° 2* - Installation, action - in « Entre Deux » - Faire / Voir - Musée des Beaux Arts - Angoulême -
- 1990 ● *Le Chemin des Indiens (Al cami de las Indis)*- (Avec Robert Sanyas) - Installation, action - Mines de fer de Batere e las Indis - Arles S/ Tech -
- 1989 ● *Nouvelles Ruines* (avec Alain Delafosse) - Installation, action - Maison du Temps Libre - Angoulême -
- 1985 ● *Largo Camino (longue marche)* - Installation, action - in Interarte 85 - Valencia – Espagne -
- *Espace Arpenté, Habitat Déserté* - Installation, action - in «L'espace habité » - 17^{ème} Mostra del Larzac -
- *Mue et cicatrices* - Installation, travail in situ - in « Skulpturen in der Wanderhalle » - Köln - Allemagne -
- 1984 ● *La marge est le lieu* - Installation - in «le Centre et la Périphérie» - Galerie de l'ancien collège - Festival d'Occitanie - Montauban -
- 1983 ● *Kiva 01* - Installation, travail in situ, action - in « Dérivation » - Entrepôts Streichenberger - A.D.N.a - Boulazac -
- 1982 ● *Préhistoires* - Installation, travail in situ - Centre Culturel -A.D.N.a - Trélissac -
- 1980 ● *Qui a crié cette nuit là* - Installation - Galerie La Mandragore - Périgueux -
- 1978 ● *L'indien Mort n° 1* - Installation, travail in situ - in « Chantier de plasticiens dans la ville » - Place Saint Louis - Musée du Périgord - Périgueux -

PUBLICATIONS

CATALOGUES D'EXPOSITIONS - TEXTES –

- 1995 ● *Sites et traces 3*
- 1994 ● *Nomades 05*
- 1991 ● *L'indien mort n°2*
- 1985 ● *Atlantis* - Köln - RFA -
- *Ils créent pour demain* - Nantes -
- *Interarte 85* - Valencia - Espagne -
- 1984 ● *Le centre et la périphérie* - Montauban -
- 1983 ● *Graphies* - Montpellier -
- *Inquisitions* - Montauban -
- *Dérivation* - Boulazac -
- 1985 et 86 ● *Les Mots Volés* - extraits in Revue Passagère n°2 et 3 - Bordeaux –

INTERVENTIONS GRAPHIQUES

- 2010, 11et 14 ● *Revue OUSTE n°18, 19 & 22* – Éditions Féroce Marquise / Dernier Télégramme
- 1995 ● *Le Réel* - Jean-Pierre Bobillot - Éditions Cadex
- 1994 ● *A, Une Pièce* - Pierre Courtaud - Éditions La Main Courante - La Souterraine -

- 1991 • *Poésie Syllabique* - J-P. Bobillot - S. Neve - Éditions La Main Courante - La Souterraine -
1989 • *Clauses* - Thierry Dessolas - Éditions Electre - Arras –

ENTRETIENS – CONFÉRENCES

- 2008 • *Le chantier de la Mòstra del Larzac* – “La pensée et l’oeuvre de Félix Castan” –
Journées de Larrazet -
2004 • *Le temps du collectif* avec Gabriel Verger - Annie Verger - Jean-Michel Barraud - Gérard
Chauvin - Ecole des Acacias - Angoulême -
1998 • *A propos de Robert Filliou* avec René Riou et Jean-Paul Thibeaudeau - ADDC - Centre Culturel
François Mitterrand - Périgueux -
1997 • *Entretiens avec Daniel Spoerri* - ADDC - Centre Culturel François Mitterrand
Périgueux -

COLLECTIONS PUBLIQUES

Ville de Bègles
Musée d’Art et d’Archéologie du Périgord - Périgueux -
Musée d’Angoulême - Angoulême -
Artothèque - Acapa - Angoulême -